Espelette : Peio Doxpital, le Trinquet, la Piperade, le Jabugo, la Palombe, la Garbure, bien sûr, Jean Cormier, sa maman, Xaxi Eyeraguibel, Saint-Engrace, les Potioks, Larrau, Pierre Etchemaïté, le Vignemale... et Yves Camdeborde, le palais, qui me relie à "Tous ça" au coeur même de Paris.

Comment traduire toutes ces émotions, la beauté du PAYS, la chaleur des amis, la force de ce condiment, en dix lignes, et en peinture. Comment?... ceci n'est q'un début!

Frédéric BRANDON

Parcours artistique

Parcours artistique

L'os à moëlle

3, rue Vasco de Gama 75015 Paris
0145572727 Thierry Faucher

Chez Michel

10, rue Belzunce 75010 Paris
0144530620 Thierry Breton

L'ami Jean

27, rue Malar 75007 Paris
0147058689 Stéphane Jego

Les Papilles

30, rue Gay Lussac 75005 Paris
0143252079 Bertrand Bluy

Le Relais Saint Germain

7, Carrefour de l'Odéon 75006 Paris
0144270797 Yves Camdeborde

Autour du Piment d'Espelette

Du 3 au 11 octobre 2005

Rouge c'est la vie !

Piment, pigment :

l'étymologie commune de ces deux mots invite à célébrer leurs qualifications partagées. Mettre le feu dans la marmite d'axoa et des couleurs dans la vie. A moins que ce ne soit l'inverse. Du rouge dans l'assiette et la fièvre dans l'imagination. Avec la complicité de chefs employés à réhabiliter une cuisine de copains, des artistes en liberté fêtent le piment d'Espelette, épice basque anoblie par son Appellation d'Origine Contrôlée depuis 1999. Son splendide éclat "de gueules", comme on dit dans le vieux français héraldique, semble emprunté au drapeau du Pays. De l'orange au carmin, en passant par le vermillon, le pourpre et le rubicond, ses variations sont infinies. Elles épousent des lignes somptueuses capables d'échauffer la main de l'écrivain, du peintre et du sculpteur, qui peuvent y voir, selon leur humeur, un ballon de rugby, un attribut masculin où le galbe rêvée d'une jambe de femme.

Sébastien Lapaque

Ecrivain et critique au *Figaro Littéraire*.
A reçu la bourse Goncourt de la Nouvelle pour son recueil *Mythologie Française* (2002) et le Prix François Mauriac pour son premier romain Les Idées heureuses (1999).

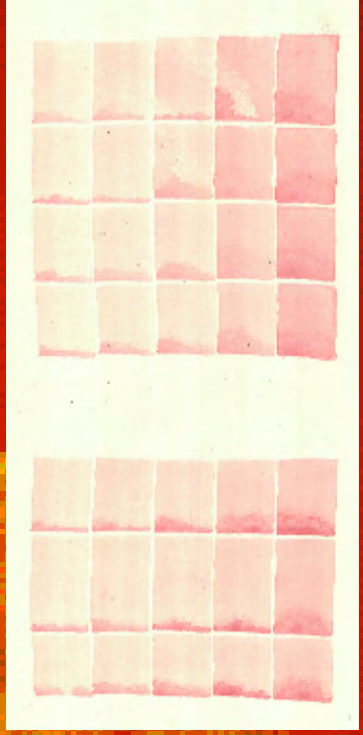
"Le piment d'Espelette c'est l'énergie qui, à la fois, illumine un tableau, se découvre au coin d'un bureau , fait bouger un rocking-chair, repose dans une chaise et niche dans un totem…

The Espelette pepper is the energy stream which brightens up a picture, is being revealed on a desk corner, makes move a rocking chair, lies on a chair and nestles in a totem at once"

Renaud Vassas vit et travaille au Muy, dans le Var.

Retrouvez le sur son site, www.renaud-vassas.net à partir du 20 septembre 2005.

Renaud VASSAS



Marc FERROUD

Marc Ferroud est né à Paris en 1954 et vit en Charente où l'on croise parfois sur les marchés un producteur de piments d'Espelette.
Ses aquarelles expriment une certaine organisation spatiale de son travail en trois dimensions.
Amoureux de la blue note, il utilise souvent des jus à base d'éléments naturels tel que le café, le thé, la betterave, etc. ou le Piment d'Espelette.

Il expose régulièrement à Paris (galerie Pascal Gabert) et Genève (galerie Sonia Zannettacci).